



Kunst og håndverk – 6.trinn

Område	Kompetansemål – Jeg kan	Lokale mål – ukeplanmål – Jeg kan	Uke	Tips
Arkitektur	montere utstillinger og andre presentasjoner i ulike typer rom	-planlegge utstillinger i samarbeide med andre -montere og presentere arbeid (f.eks.to-, tredimensjonale og digitale) tilpasset ulike rom -samtale om hvordan eget og andres arbeid oppleves i ulike typer rom inne og ute, og begrunne egne valg		
	beskrive særtrekk ved bygninger i nærmiljøet og sammenligne med nasjonale og internasjonale stilretninger	-gi eksempler på særtrekk ved bygninger i nærmiljøet. -tegne en bygning fra nærmiljøet		
Design	bruke symaskin og enkelt elektrisk håndverktøy i en formgivingsprosess	-bruke symaskin og strykejern -sy i papir med en symaskin -gjennomføre ulike syøvelser -tre i nålen både i symaskinen -tre i nål når jeg syr med nål og tråd -spole og trø symaskin, stille inn maskinen for ulike sømmer og variert stinglengde og stingbredde -stille inn temperatur og bruke strykejern for å glatte ut stofflatter, dele sømmer og lage stoffbretter		Gi elevene symaskinsertifikat når de har vært gjennom alle syøvelsene.
	bruke ulike sammenføyningsteknikker i harde og myke materialer	-sy på symaskin og velge hensiktsmessig søm og stinglengde til sammenføyning av stoff -velge hensiktsmessige sammenføyningsteknikker i egne arbeid med harde og myke materialer		
Kunst	gjøre rede for hvordan sentrale kunstnere i nasjonalromantikken, renessansen, impresjonismen og ekspresjonismen på ulike måter har satt spor etter seg	-Gjenkjenne særtrekk ved impresjonismen og ekspresjonismen. -Samtale om hvordan sentrale kunstnere fra impresjonismen og ekspresjonismen har satt spor etter seg. -male et kunstbilde med utgangspunktet i et av Monet sine verker.		
Visuell kom.	bruke fargekontraster, forminsking og sentralperspektiv for å gi illusjon av rom i bilder både med og uten digitale verktøy	-konstruere sentralperspektiv både med og uten digitale verktøy -bruke plasseringen av forsvinningspunktet på horisontlinjen for å forandre synsvinkelen i bildet -forklare og bruke faguttrykk som horisontlinje, parallelle linjer, forsvinningspunkt, sentralperspektiv, fugle og froskeperspektiv i samtale om bilder		
	benytte kontraster mellom diagonale, horisontale og vertikale retninger i enkel komposisjon for å gi illusjon av ro og bevegelse	- sammenligne og beskrive linjebruk i bilder som uttrykker ro og bevegelse.		



Kunst og håndverk – 6.trinn

Område	Kompetansemål – Jeg kan	Lokale mål – ukeplanmål – Jeg kan	Uke	Tips
		-varierte mellom diagonale, horisontale og vertikale retninger for skape ro og bevegelse i ulike typer arbeid (f.eks. i perspektivtegning, trykk, tegneserier, animasjon) -bruke begrepene diagonal, horisontal og vertikal i samtaler om egne arbeider		
	skille mellom blanding av pigmentfarger og lysfarger	-forklare hva pigmentfarger er -forklare hva lysfarger er -gjøre rede for hva forskjellen mellom pigmentfarger og lysfarger er -blande pigmentfarger og samtale om det som skjer -bruke pigmentfarger i enkle komposisjoner (f.eks. i tegneserier, reklamer, brosjyrer) -eksperimentere med rødt, blått og grønt fargefilter på en lommelykt for å se hvilke farger man får.		Mulig tverrfaglig oppgave med naturfag. Elevene kan skrive en rapport i naturfag med en hypotese om hvorfor blanding av lysfarger er noe helt annet enn å blande malingsfarger.
	lage tegneserier og redegjøre for sammenhenger mellom tegneserier og film	-forklare likhetstrekk ved tegneserier og film -samtale om hvordan tegneserie og film bygges opp med spenningskurve -sammenlikne og gjøre rede for filmskaperen og tegneserietegnerens arbeid med bilder fra ide til ferdig produkt -bruke tekst, figurer, bildeutsnitt, perspektiv, nærbilde, oversiktsbilde, bobler og språk som virkemiddel og lage en tegneserie		Mulig en tverrfaglig oppgave med norsk der elevene har et tegneserieprosjekt med og uten hjelp av digitale verktøy.
	fotografere og manipulere bilder digitalt og reflektere over bruk av motiv og utsnitt	-ta et bilde med digitalt kamera med et kunstnerisk utsnitt. -bruke enkle fotografiske teknikker og reflektere over komposisjon (f. eks. skapt illusjon, perspektiv, det gyldne snitt, utsnitt, lys- og fargebruk) i egne fotografier. -bruke digitale bilteredigeringsprogram og manipulere egne fotografier		Idé: Ta utgangspunkt i ditt digitale lysredigerte bilde og tegne dette med kullstift. (Fokus på skyggelegging og lysnyanser). Lag en utstilling med kulltegningene der det



Kunst og håndverk – 6.trinn

Område	Kompetansemål – Jeg kan	Lokale mål – ukeplanmål – Jeg kan	Uke	Tips
				vises opp mot det redigerte bilde.
	sette sammen og vurdere hvordan skrift og bilde kommuniserer og påvirker hverandre i ulike sammenhenger	- samtale og gjøre rede for hvordan skrift og bilde påvirker hverandre (f.eks. i tegneserier, reklame og presentasjonsmateriell) - samtale om hvordan skrift og bilder brukes for å dokumentere og kommunisere i ulike sammenhenger (kunst, underholdning, arbeids- og næringsliv) - sette sammen tekst og bilder som kommuniserer på ulike måter (f.eks. i tegneserier, reklame, plakater) - lage et kunstbilde der både tekst og illustrasjoner er sentrale.		

