



Kunst og håndverk – 5.trinn

Område	Kompetansemål – Jeg kan	Lokale mål – ukeplanmål – Jeg kan	Uke	Tips
Arkitektur	montere utstillinger og andre presentasjoner i ulike typer rom	-montere arbeider på hensiktsmessig måte i rom (f.eks. opphengning av arbeider på vegg, belysning, linjebruk og gruppering)		
	beskrive særtrekk ved bygninger i nærmiljøet og sammenligne med nasjonale og internasjonale stilretninger	-beskrive nasjonalromantiske særtrekk i arkitekturen. -tegne et utsnitt av en bygning med nasjonalromantiske særtrekk.		
Design	lage enkle bruksformer i ulike materialer og kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon	- velge hensiktsmessige materialer og lage enkle bruksformer i forskjellige håndverksteknikker -lage arbeidsplan fra ide til ferdig produkt -velge hensiktsmessige materialer og håndverksteknikker i arbeid med forskjellige bruksformer -utnytte materialet og bearbeide formuttrykk -strikke et eget produkt (f. ekse lue, skjerf, gryteklut eller pannebånd)		
	bruke formelementer fra ulike kulturer i utforming av gjenstander med dekorative elementer	-beskrive og bruke formelementer fra dekorerte gjenstander fra Norge og andre land. - bruke formelementer fra ulike kulturer (f.eks. åttebladsrosa og andre geometriske mønstre, akantus- og meanderborden) i egne arbeid		
	benytte ulike teknikker til overflatebehandling av egne arbeider	-ta i bruk egnede teknikker for å skape ulike visuelle og taktile overflater (f.eks. i leire, gips, papir, tre og stoff) -lage en sleiv. -lage en vase av pappmasje.		
	bruke symaskin og enkelt elektrisk håndverktøy i en formgivingsprosess	-bruke enkelt elektrisk håndverktøy i forskjellig arbeid med tre (f.eks. drill, pussemaskin, stikksag og svi-apparat).		
	bruke ulike sammenføyningsteknikker i harde og myke materialer	-bruke sammenføyningsteknikker i arbeid med leire, papir, tre og tekstil. -bruke rissing og slikker til sammenføyninger i leire - bruke velegnet lim og lime harde og myke materialer		



Kunst og håndverk – 5.trinn

Område	Kompetansemål – Jeg kan	Lokale mål – ukeplanmål – Jeg kan	Uke	Tips
		<ul style="list-style-type: none">- bruke egnet teknikk (f.eks. stifte, lime, tappe/ plugge, skru eller spikre) til sammenføring av tre- bruke hensiktsmessig teknikk (f.eks. sy for hånd, tove, strikke, hekle, tvinne, knytte eller flette) til sammenføring av myke materialer som skinn, stoff, ull eller garn		
Kunst	samtale om opplevelse av hvordan kunstnere har benyttet form, lys og skygge og bruke dette i eget arbeid med bilde og skulptur	<ul style="list-style-type: none">-samtale og forklare hvordan lys og skygge skaper dybdevirkning i bilder.-undersøke hvordan ulike billedkunstnere har brukt lys, egenskygge og slagskygge som virkemidler i bildene sine.-beskrive ulike billedkunstners bruk av belysning i bilder (f.eks. i ung- og høyrenessansen) og etterligne i egne arbeid-bruke blyant til forskjellige strekuttrykk, valører og skraveringer i arbeid med lys og skygge (tegne en geometrisk figur, bygning)-arbeide med ulike maleteknikker, pensler, penselstrøk og fargeblandinger med f.eks. akryl- og vannfarger-arbeide med bildeuttrykk og komposisjon med vekt på dybde, lys og skygge-bruke faglige begreper for å beskrive dybdevirkning i bilder		
	gjøre rede for hvordan sentrale kunstnere i nasjonalromantikken, renessansen, impresjonismen og ekspresjonismen på ulike måter har satt spor etter seg	<ul style="list-style-type: none">-gjenkjenne særtrekk ved nasjonalromantikken.-samtale om hvordan sentrale kunstnere fra nasjonalromantikken har satt spor etter seg.-male et kunstbilde med utgangspunktet i et av verkene til Adolf Tidemann, J.C Dahl eller Gude.		
Visuell kom.	bruke fargekontraster, forminsking og sentralperspektiv for å gi illusjon av rom i bilder både med og uten digitale verktøy	<ul style="list-style-type: none">-forklare hva forminsking betyr og hvordan man kan forminske med og uten digitale verktøy.-bruke forminsking for å gi illusjon av rom ved hjelp av forskjellige teknikker (f.eks. maling, collage og ulike tegneredskap)-plassere objekter i ulik størrelse på en bildeflate for å påvirke dybde og romopplevelsen		



Kunst og håndverk – 5.trinn

Område	Kompetansemål – Jeg kan	Lokale mål – ukeplanmål – Jeg kan	Uke	Tips
	benytte kontraster mellom diagonale, horisontale og vertikale retninger i enkel komposisjon for å gi illusjon av ro og bevegelse	<ul style="list-style-type: none">- bruke visuelle virkemidler (f.eks. linje, rytme, form, symmetri og asymmetri) for å gi illusjon av ro og bevegelse i enkle komposisjoner-sammenligne og beskrive linjebruk i bilder som uttrykker ro og bevegelse.-bruke begrepene diagonal, horisontal og vertikal i samtaler om egne arbeider -samarbeide om å lage et kunstbilde inspirert av «Solen» av Edvard Munch.(Se «mosaikkbilde-oppgave fra udir.no)		Mulig tverrfagligoppgave med norsk og matematikk. Måling og skrijving om kunstneren.
	bruke egenskygge og slagskygge i tegning	<ul style="list-style-type: none">-forklare hva egenskygge og slagskygge er-forklare forskjellen mellom egenskygge og slagskygge.-tegne en gjenstand der egenskyggen og slagskyggen kommer tydelig frem. (f. eks en person, en geometrisk figur eller en bygning)-lage gråtoneskalaer ved hjelp av ulike tegneredskaper eller skraveringsteknikker og bruke dette i arbeid med egenskygge og slagskygge. (Bruk f. eks. kull, gråblyant i nyansene 9B til HB).-eksperimentere med lyssetting for å skape ulik skyggevirking- bruke egenskygge og slagskygge i tegning for å skape tredimensjonal effekt		
	bruke ulike grafiske teknikker i eget arbeid	<ul style="list-style-type: none">-lage et bilde med grønnsak- og potettrykk med fargekontraster		